



Sint-Maarten verhalenvertellers 2019

Sandra Hogendoorn-Labohm

Sandra vertelt heel boeiend het verhaal van de mooiste vis van de zee. Het is naar een prentenboek van Marcus Pfister. De combinatie van het prentenboek, het vertellen en grote platen zal het verhaal, op deze manier verteld, de jonge kinderen erg aanspreken. Sandra is ook bekwaam in gebarentaal en verwerkt dit vaak in haar manier van vertellen. Na het verhaal doet zij nog een activiteit met de kinderen die aansluit bij het verhaal.

Kunstklas Cambium en Ilze Boereboom

Ilze geeft dramales aan de kunstklas van de praktijkgerichte afdeling van het VMBO. De brugklasleerlingen van de kunstklas hebben samen met hun docente mw Boereboom een voorstelling gemaakt. Het is een mini-musical van ongeveer 15 minuten waarbij in 9 liedjes verschillende kabouters worden voorgesteld. Het is leuk dat de leerlingen zich op deze manier kunnen inzetten voor jonge kinderen. Zij zijn bovendien trots om zich te kunnen presenteren op hun oude basisschool. Ze gaan een dag op tournee. Geven en delen. Het is fijn als de voorstelling gegeven kan worden in het speellokaal van de kleuters.

Marika van Balken en Margo Hermsen

Marika en Margo vertellen en spelen het verhaal van Max en de Toverstenen, een prentenboek door Marcus Pfister. "Een muis op de berg waar de muizen wonen, vindt een toversteen, waarmee je licht en warmte kunt maken in donkere dagen. Iedereen wil wel zo'n steen. Wat gebeurt er met de muizen, worden ze hebberig of...?? Met dit prentenboek wil Marcus Pfister laten zien dat iedereen door zijn handelen invloed heeft op de toekomst van de aarde.

Hanneke de Wit

Bij velen in Zaltbommel is Hanneke bekend door haar toneel activiteiten. Maar nu gaat zij wederom verhalen vertellen op de scholen. Wederom want in de beginperiode van dit project heeft zij dit ook gedaan. Zij kiest een verhaal wat ze daarna met de kinderen gaat uitspelen / naspelen.

Mariella van Heck

De mantel van Sint-Maarten staat symbool voor het delen. Delen van zorg is ook een vorm van delen. Tijd en aandacht geven aan een ander. De dag van de mantelzorg is op 10 november. De combinatie met Sint-Maarten ligt voor de hand. Kunnen wij als scholen een kleine handreiking doen naar alle mensen, maar ook kinderen, die zorgen voor anderen en ze, al is het maar door een beetje aandacht, ondersteunen? We hebben daarom dit element toegevoegd aan de lijst verhalenvertellers: verhalen over zorg delen. Niet alleen ouderen geven mantelzorg maar kinderen soms ook. Een consulent mantelzorg van Stichting Welzijn Bommelerwaard, namelijk Mariella van Heck, komt een verhaal voorlezen over kinderen met een opa of oma met dementie.

Hanneke de Wit

Bij velen in Zaltbommel is Hanneke bekend door haar toneel activiteiten. Maar nu gaat zij wederom verhalen vertellen op de scholen. Wederom want in de beginperiode van dit project heeft zij dit ook gedaan. Zij kiest een verhaal wat ze daarna met de kinderen gaat uitspelen / naspelen.

Roland Gieles

Roland Gieles komt uit Zaltbommel, is er naar school gegaan en woont er nu weer. Hij is

kunsthistoricus en wil graag iets over Sint Maarten vertellen aan de hand van kunstwerken. De thema's delen en onbaatzuchtigheid komen hierbij aan de orde. Het is fijn als in de klas afbeeldingen getoond kunnen worden vanuit een powerpoint presentatie.

Henk Hermsen

Deze voormalige Zaltbommelse Sint-Maarten vertelt een verhaal over de stichting van de stad Rome, het Romeinse rijk en het Romeinse leger, dat een groot deel van Europa bezette. En natuurlijk over het leven van Martinus als Romeinse soldaat. De kinderen mogen de manteldeling na spelen in de klas.

Dick Hollander

Het verhaal dat Dick Hollander vertelt is het levensverhaal van Sint-Maarten gerelateerd aan de vluchtelingen van nu en zijn liefde voor Sint-Barbara – de Heilige van Hurwenen. Elementen als vertrouwen, moed, soberheid (delen) en bescheidenheid spelen daarin een belangrijke rol. Dick Hollander plaatst zijn verhaal tegen de achtergrond van de schrijnende armoede in de wereld en de vluchtelingencrisis (St. Maarten was meermalen vluchteling). Hij besluit zijn vertelling met een happy end en wel het huwelijk tussen de naamgever van de kerk in Zaltbommel en Sint-Barbara, de beschermheilige van Hurwenen. Dick veronderstelt de aanwezigheid van elementaire kennis van het Christendom in die zin dat het Kerst-, Lijdens- en Paasverhaal de leerlingen bekend is." Voor de vertelling is het belangrijk dat de groep niet te groot is, 1 klas (groep) tegelijk.